

Organisten - Joakims fortælling

(For alle klassetrin)

Tidsforbrug: 1-2 lektioner

Fag: Dansk og Sundheds- og seksualundervisning og familiekundskab

Læs fortællingen alene eller sammen med andre. I kan også vælge at få en i klassen til at læse fortællingen højt for alle.

Gå bagefter sammen i små grupper for at gennemføre aktivitetsforslagene.

Afsæt 10-15 minutter til fælles evaluering af forløbet.

Organisten

Jeg har altid elsket at synge. Mine forældre har fortalt mange historier om, hvordan de hørte mig skråle i badet.

I skolen fik jeg interesse for at synge i kor, og da de på et tidspunkt manglede en dreng som mig i den lokale kirkes kor, var det helt naturligt for mig at melde mig.

Jeg mødtes med degnen og organisten i kirken en kedelig tirsdag i regnvejr. Men hurtigt kom solen frem, for de syntes godt om min stemme, og jeg blev optaget i kirkekoret. Glad og stolt cyklede jeg hjem og glædede mig til at skulle øve med koret.

Organisten var en mand på min fars alder. Det var ham, der ledede koret og øvede med os. Det var sjovt, og han roste mig tit for min høje lyse stemme. En dag foreslog organisten, at vi i koret kunne øve med ham en og en. Sådan et par gange eller mere. Han mente, det ville være godt at øve på den måde.

Vi var et lille kor. Tre drenge og fire piger. Vi skulle øve hjemme hos organisten, i hans lejlighed. Mine forældre forstod ikke rigtigt, hvorfor vi skulle øve på den måde, så min far ringede til organisten. Bagefter var alt i orden, og jeg fik lov til at cykle hjem til organisten en eftermiddag efter skole.

Organisten var flink og meget nem at snakke med. Slet ikke som mine forældre. Han virkede meget yngre end dem, selvom de var lige gamle. Han spurgte mig om alt muligt; skole, venner og om mine interesser. Da vi havde snakket, skulle vi lave vejtrækningsøvelser. Han stod bag ved mig og holdt mig på maven. Vi skulle lave nogle øvelser med underlivet og svaje fra side til side.

Organistens åndedræt blev tungt. Det var som om, han pustede mig i nakken. Vi skulle blive ved sådan, sagde han. Jeg fik det dårligt og forstod ikke hvorfor, vi skulle stå på den måde. Jeg havde ikke lyst til det, men sagde ikke noget.

Organisten - Joakims fortælling

Pludselig stoppede han og gik på toilettet. Han aede mig på kinden, da han kom tilbage. Vi sluttede med at synge et par sange. Jeg kan stadig huske den underlige og ubehagelige fornemmelse i kroppen, da jeg cyklede hjem.

Ugen efter skulle jeg mødes med organisten igen. Men jeg ville ikke og bad om lov til blive væk. Mine forældre forstod det ikke, men de vidste jo heller ikke, hvad der var sket.

Jeg stoppede i koret. Et par uger efter stoppede de andre drenge også og senere fik kirken en ny organist.

Dengang forstod jeg det ikke. Jeg havde ingen erfaring med sex. Men nu, hvor jeg næsten er voksen, så ved jeg godt, at organisten forgreb sig på mig seksuelt. Måske var jeg ikke den eneste, han forgreb sig på, men det talte jeg aldrig med nogen om.

Aktivitetsforslag

1. Snak sammen om fortællingen og stil jeres egne spørgsmål (for alle klassetrin)

- Hvad handler fortællingen om?
- Hvad er fortællingens hensigt og budskab?
- Hvor gammel tror du, Joakim var, da det skete?
- Hvad var det, organisten gjorde ved Joakim, mens de øvede? Og hvorfor sagde Joakim ikke fra i situationen?
- Hvad havde du gjort i Joakims situation?

Når I har besvaret spørgsmålene, udarbejder I selv flere spørgsmål til fortællingen, som de andre grupper skal besvare.

2. Undersøg FN's børnekonvention og se, om du kan finde en paragraf, som beskytter børn og unge mod det, som skete for Joakim (for alle klassetrin)

Brug linket

<https://redbarnet.dk/media/2722/boernekonventionenplusletplusversion-1.pdf>

Hvis du vil vide mere om, hvad FN's børnekonvention er, kan du finde viden og information her:

<https://redbarnet.dk/skole/boerns-rettigheder/boernekonventionen/>

Organisten - Joakims fortælling

3. Omskriv fortællingen til et interview og udfør interviewet som et rollespil, hvor den ene er journalist, og den anden er Joakim
(kun for 7.- 10. klasse)

Fremfør interviewet for resten af klassen fx som:

- Fysisk rollespil
- Optag og afspil interviewet på mobiltelefon som lyd eller som film
- Eller få selv ideer til, hvordan I vil fremføre interviewet.

Overvej, hvad det gør ved forståelsen og oplevelsen af fortællingen at skifte genre.

Her er gode råd til at lave et godt interview:

emu.dk/grundskole/dansk/projektopgaven/det-gode-interview

.....