

Dilemmakort

- 10. klasse

Dilemma 1

Der bliver taget billeder i omklædningsrummet. Du har ikke lyst til at være med på de billeder. Der bliver grinet og drillet. Du kan mærke, at dine grænser bliver brudt. Men de, der tager billederne, er ældre og større end dig. De er populære i klubben, så du siger ikke noget. Dagen efter kan du se billeder af dig selv og nogle holdkammerater på nettet. Der er sat andres hoveder på jeres halvnøgne kroppe. Men du ved, det er jer.

Reagerer du på det, eller gør du ingenting? Og hvad kan du gøre?

Dilemma 2

På en hyttetur oplever du grov mobning. Nogle får fx fyldt deres soveposer med skrald. Og en af dine venner får taget sit tøj efter badet, så han må gå nøgen foran alle.

De ledere, der er med på turen, er selv ret unge og ser ud til, at de bare morer sig over det, der sker. Du tænker, at de burde gøre noget for at standse mobningen.

Siger du noget til lederne? Hvordan får du det evt. sagt til dem?

Tænk over, hvordan du er medskaber af et miljø, hvor der er plads til at tale frit - også hvis man føler sig krænket.

Dilemma 3

Diskuter de dilemmaer der kan være, når du oplever, at dine egne venner udsætter andre for grænseoverskridende handlinger. Fx at blive gramset på kroppen eller få delt private beskeder og billeder.

Er der forskel på at snakke med en voksen om sådan noget i forhold til en kammerat?

Hvem taler du helst med om sådan nogle ting?

Dilemma 4

Du oplever, at en kammerat bliver holdt ude af din vennegruppe. Hvad kan du gøre for at ændre på dette? Vil du gøre noget? Hvad kan der ske, hvis du ikke reagerer på det? Er det svært at reagere på?

Dilemmakort

- 10. klasse

Dilemma 5

I er en gruppe unge i en forening, som synes, nogle af de voksne taler grimt og nedladende til jer. I forstår ikke, hvorfor de får lov til det. I har forsøgt at sige det til foreningens leder, men jeres kritik bliver ikke taget alvorligt. Jeres dilemma er, at I gerne vil fortsætte i foreningen, men kun hvis de voksne vil lytte til jer og ændre adfærd over for jer til det bedre.

Hvad kan I gøre?

Hvordan mener I, at man skaber et miljø, hvor I ikke er i tvivl om, hvor grænserne går? Hvilken information har I brug for?

Dilemma 6

Du mistænker en af instruktørerne i din forening for at røre mindre børn på intime steder, når ingen ser det. Du siger det til en af de andre unge i foreningen, som også bliver opmærksom på, at der foregår noget, der er forkert. Men I er jo bare medlemmer og instruktøren er meget rar og vellidt blandt alle.

Måske er jeres mistanke grundløs?

Vil du reagere på mistanken og sige noget? Eller undgår du at snakke mere om det? Hvad kan konsekvensen være, hvis du ikke reagerer?

Dilemma 7

Du lod dig friste til at dele en video af en pige, der klæder sig af. Du har sendt den videre til nogle på dit hold. Du kender ikke pigen, men nu synes du alligevel, det er synd for hende og fortryder delingen. Desværre får du en masse likes og positiv respons på din deling. Du vil gerne være populær, men måske ikke på den måde.

Hvad gør du?

Tænk over den rolle de sociale medier spiller for og i jeres venskab og fællesskaber? Har du oplevet, at dine grænser er blevet brudt digitalt? Hvis ja, hvordan og hvad betød det så for dig?

Dilemmakort

- 10. klasse

Dilemma 8

Du modtager et nøgenbillede af en ven på de sociale medier.

Hvad gør du?

Snakker du med dine forældre? En ven? En voksen?

Tager du fat i den person, som sendte dig billedet?

Sender du videre?

Dilemma 9

Du er til stævne med din forening. I skal overnatte på en nærliggende skole. Den sidste aften er der fest, og du opdager først for sent, at dine kammerater er gået fra festen.

En af de frivillige, som du har snakket meget med til festen, tilbyder dig et lift til skolen, så du ikke skal gå alene i mørket. Den frivillige er en ung voksen. Egentlig ikke så meget ældre end dig, og du synes godt om vedkommende.

Men på vejen til skolen bliver den frivillige pludselig meget nærgående og vil kysse dig. I er helt alene.

Hvad gør du?

Tænk over hvad du kan gøre, hvis du oplever grænseoverskridende adfærd fra en voksen? Hvem kan du snakke med? Er det vigtigt at snakke med nogen om sådan en oplevelse?

Dilemma 10

Din mor har ved et tilfælde læst en af dine sms-beskeder fra din træner og synes, den er for meget. Din træner har svaret dig ved at sende en kysse-smiley og et hjerte. Din mor mistænker din træner for at have et seksuelt forhold til dig, selvom det slet ikke er tilfældet. Det er bare sådan, I skriver sammen, og det betyder ikke noget særligt. I hvert fald ikke for dig. Men det forstår din mor ikke og vil gå videre med det.

Hvordan kan du få din mor til at forstå jeres måde at skrive sammen på?

Kan du se problemer med den digitale kommunikation mellem dig og din træner i dette tilfælde? Hvilke konsekvenser kan sådan en kommunikation have? Og hvordan synes du, I bør kommunikere fremover?